**Explication linéaire du texte de Mauriac**

**Remarques**

Elsa Wolff

Mauriac est un auteur du XXe siècle. Ce n’est pas un roman tragique mais réaliste. Le plan du texte est bon et vous avez saisi les thèmes dont il traite ; ajoutez des indications sur la forme dans vos titres. La problématique est juste. On dit qu’on travaille sur la psychologie d’un personnage. Ajoutez vos éléments d’analyse, qui manquent.

??

Votre intro reprend la fiche Wikipedia… L’idée de réclusion est intéressante : précisez-la dès l’intro. Choisissez dans votre problématique entre satirique, dramatique et symbolique – et surtout, définissez ces termes ! Je serai plus nuancée que vous sur le satirique. « Laissez-moi disparaître » n’est pas une métaphore ! Soyez plus précise dans vos éléments d’analyse. Enfin il n’y a pas de lien entre le dramatique, le satirique, le symbolique et le point de vue omniscient…

Martin Roulet

Bon plan ; vous avez saisi les enjeux de la relation entre les deux personnages. La problématique est bonne mais doit être reformulée : le texte montre davantage la domination masculine que la supériorité masculine. Un bon début : continuez ainsi !