**M. Reppelin**

**9/10**

**Le plan est bon et les exemples sont bien choisis ; la notion d’ambition est bien comprise. Vous auriez une très bonne note en développant l’introduction et en donnant des références précises aux romans cités dans vos parties.**

 Le personnage de l’ambitieux est une personne qui désire acquérir par tous les moyens un objet ou encore une place dans la société. **OK, si c’est votre intro elle est à compléter**

Première partie : l’ambitieux est-il positif dans les romans ?

 Les romanciers français ont souvent recours au personnage de l’ambitieux pour critiquer la société comme Eugène de Rastignac dans ***Le père Goriot*** qui décide de venger le père Goriot de ses filles qui l’ont escroqué et méprisé et même abandonné lors de son enterrement. **TB**

 Le personnage de l’ambitieux peut aussi être un personnage qui veut aider et satisfaire les envies d’autres personnes comme Romain Gary dans sa biographie *L****a promesse de l’aube*** où il est prêt à tous pour satisfaire les désirs de sa mère et de réussir ce pourquoi celle-ci s’est battue. **B, donnez des exemples de ses actes**

Deuxième partie : l’ambitieux peut-il aussi être négatif ?

 Il existe aussi dans les romans français des personnages ambitieux qui sont prêts à tout pour obtenir le pouvoir comme Georges Duroy dans ***Bel-Ami*** qui est prêt à sacrifier ses amis ou à se sacrifier lui-même pour être au sommet de la hiérarchie du journal. **B, donnez des exemples de ses actes**

 Egalement Julien Sorel dans ***Le Rouge et le Noir*** incarne un ambitieux dans le sens où il séduit madame de Rênal et trompe également tout le monde en voulant progresser dans la société. **B, donnez des exemples de ses actes**

**M. Barbry**

**9/10**

**Très bon travail : la méthodologie est en place, vous savez articuler vos arguments et vos exemples et avez pris le soin de définir le mot-clé du sujet. Attention à la présentation du roman de Gary mais pour le reste, c’est parfait !**

Tout d’abord, qu’est-ce qu’un personnage de l’ambitieux ? C’est un personnage qui désire ardemment de posséder quelque chose, qui a l'ambition de réussir, de gloire, d'honneurs et de réussite sociale. Ici, nous nous demandons si le personnage de l’ambitieux est toujours positif dans les romans français. **TB**

~~Le personnage de l’ambitieux est-il toujours positif dans les romans français ?~~ **Pas besoin de le répéter**

Après avoir évoqué le personnage ambitieux positif, nous étudierons les autres façons d’être un personnage de l’ambitieux. **OK**

D’un côté, le personnage de l’ambitieux peut bien évidement être positif. En effet, un personnage ambitieux donne énormément d’énergie pour atteindre son but. Il est très déterminé dans tout ce qu’il fait dans le but d’atteindre son objectif et met tout en œuvre pour réussir. De plus, un personnage ambitieux essaye d’accéder à ce qu’il par lui-même ou avec l’aide des autres, ce qui montre que son ambition est positive. **B**

En effet, nous pouvons voir dans « La promesse de l’aube » de Romain Gary, Romain Gary se conviant**??** d’abord de devenir champion de tennis, en novembre 1938, il rejoint l’école de l’air d’Avord où il est nommé caporal. Plus tard, il prit d’ambition patriotique en reprenant les combat au large de la Palestine. Puis, à la fin de la guerre on l’adjoint à déposer une candidature pour être secrétaire d’ambassade. Ceci témoigne donc d’une ambition positive. **On ne voit pas tout ça dans La Promesse de l’aube : (re)lisez-le…**

En revanche, l’ambition peut parfois provenir grâce à une autre personne **(peu clair)** comme un proche par exemple.

En effet, Romain Gary est ambitieux par procuration **TB**. Son ambition est étroitement liée à sa mère, c’est elle qui le pousse à devenir un grand homme. Nous pouvons le voir grâce à la phrase que sa mère prononce dans le livre « La promesse de l’aube » de Romain Gary : « Tu seras ambassadeur de France ». Cela montre donc que sa mère est elle-même ambitieuse pour son fils et de son côté Romain Gary fait tout pour ne pas la décevoir et devient donc un personnage de l’ambitieux positif grâce à elle. **TB**

Or, un personnage de l’ambitieux n’est pas nécessairement positif.

En effet, un personnage de l’ambitieux n’est pas toujours positif, il ne fait pas les choses par lui-même. Ce personnage de l’ambitieux peut également être négatif. Il peut se servir des autre pour atteindre son but. Il est indifférent à la vie des autres et aux malheurs qu’il peut causer pour accéder à son objectif. **B**

 En effet, nous pouvons nous appuyer sur « Bel ami » de Guy de Maupassant pour illustrer ces propos. Gorge Duroy surnommé Bel ami se sert des femmes pour arriver à ses fins. Par exemple il rencontre Madame de Marelle pour avoir un appartement dans Paris, il signe également de son nom un article qui lui a été écrit par Madame de Forestier. Enfin, à la mort de son compagnon de régiment Monsieur de Forestier, il épouse sa femme (Madame de Forestier) puis la quitte pour la fille du patron de la *« Vie Française »* dans le but unique de s’assurer un avenir. **TB**

Pour conclure, nous pouvons dire que le personnage de l’ambitieux n’est pas toujours positif dans les romans français et peut avoir des actes qui ont des conséquences négatives envers les autres comme nous avons pu le remarquer dans « Bel ami » de Guy de Maupassant et son utilisation des femmes. **Proposez une ouverture**

**Mle Vailhen**

**9/10**

**Bonne démarche argumentative ; vos exemples sont bien choisis et vos arguments font mouche. Vous avez un style parfois maladroit mais qui tombe aussi, à d’autres moments, tout à fait juste. Bravo.**

Le roman est un genre littéraire, il fait place à beaucoup d’imagination qui entraine la curiosité du lecteur pour les personnages et pour les péripéties. Au fil du temps, le roman devient le genre littéraire dominant et développe plusieurs sous genre**s** comme Roman **auto**Biographique (La Promesse de l’Aube) ou encore roman réaliste (Bel-Ami). **B** Nous pouvons remarquer que dans ces deux livres se trouve un personnage ambitieux. **B**

Personnage ambitieux signifie qu’il a un désir ardent d’arriver à son but qu’il s’est fixer **(mal dit)**, avoir l’ambition de réussir ou encore désir de gagner, de gloire et d’honneurs d’où l’expression être dévoré d’ambition **B** et enfin le désir de réussir quelque chose, par exemple professionnellement.

Mais le personnage ambitieux est-il toujours positif dans les romans Français ? **B**

Pour répondre à cette question nous allons dans un premier temps réalisé une thèse **(mal dit)** qui mettra en avant le fait que oui ce personnage est positif en prenant pour exemple La Promesse de l’Aube et Bel-Ami et deuxièmement réaliser une antithèse **(mal dit)** qui prouvera au contraire que ce personnage peut aussi être négatif et nous reprendrons ces mêmes exemples **OK** **; il n’est pas nécessaire d’annoncer vos exemples dès l’introduction**.

Nous pouvons donc prouver que oui le personnage ambitieux est positif. L’ambition rempli**t** une vie, elle apporte un but, un objectif à atteindre. Grace à l’ambition nous pouvons parvenir à beaucoup de chose comme la réussite d’un métier ou encore d’une vie aisée. Cela dépend des convictions et des besoins de chacun. L’ambition donne un rythme à notre vie, on peut même dire qu’elle est nécessaire. Dans La Promesse de l’Aube Romain Gary trouve l’ambition de quitter sa ville natale pour aller réussir sa vie professionnelle, il s’agit donc du désir de réussir **à revoir**. Il part à Paris faire une école de droit et malgré un échec il ne baisse pas les bras, il montre une nouvelle fois sa détermination en exercent une nouvelle profession : caporal. De plus qu’il était déjà ambitieux pendant sa jeunesse en faisant beaucoup d’activité extra-scolaire peu importe si elle aboutissait à quelque chose **peu clair**. On peut dire que Romain Gary est un personnage ambitieux, surement même beaucoup plus ambitieux que la normal**e**.

De plus, l’ambition dépend des moyens que l’on se donne pour ~~réussir à~~ atteindre ces buts et objectifs. Elle ne dépend pas du niveau social dans lequel on vit ou celui dans lequel nous avons été éduqué mais il s’agit plutôt d’un trait de caractère accessible à tous **OK**. Chacun peut trouver en lui la motivation de réussir même lorsque cela parait inaccessible. Comme le démontre George Duroy dans Bel-Ami qui réussit à se marier (mariage qui lui rapport**e** de l’argent), et en ce qui concerne sa vie professionnel**le**, il est promis au titre de député puis ministre ce qui lui permet~~tre~~ une vie aisé**e** pour lui et sa femme. Bel-Ami est donc un personnage dévoré d’ambition, car, il ne faut pas oublier de le soulign**er**, mais au début de roman il n’était qu’un simple ~~valet~~ **soldat** qui enchainait les conquêtes.

Nous venons de voir que certes le personnage ambitieux pouvait être positif mais cependant il existe quelques cas o**ù**, au contraire, il peut être négatif. **B**

Effectivement, l’ambition est un caractère qui doit être propre ~~a soit~~ **à soi-**même et non une obligation de ses proches. Souvent, la pression familiale influence beaucoup nos choix et les moyens que nous mettons en œuvre pour réussir. Cela peut nous tirer vers les hauts mais aussi nous amener vers des horizons qui ne nous intéresse**nt** pas forcement ou dans lesquels nous n’excellons pas. Comme le montre Romain Gary dans La Promesse de l’Aube, tous les métiers qu’il exerce sont pour sa ~~maman~~ **mère**, pour ce regard de fierté qu’elle lui apporte, il ne peut pas la décevoir, il n’a pas le droit. Romain est comme formaté par sa mère. Cette situation oblige donc à Romain de lui mentir lorsqu’il rencontre un échec, assez fréquent vu qu’il ne fait pas réellement ce qu’il aime **TB**, **ce qui** ~~et~~ le met dans une mauvaise posture qui le rend malheureux.

Oui, l’ambition dans une certaine mesure, apporte beaucoup, elle ouvre des portes et permet de réussir ce que l’on entreprend. Néanmoins, les moyens que l’on se donne pour y accéder ne doivent pas dépasser certaine**s** limite**s**, ils ne doivent pas nuire ou faire du mal à autrui et le mensonge ne doit pas être utilisé. Comme le dit le proverbe : trop d’ambition tue l’ambition, c’est-à-dire qu’il faut trouver un juste milieu qui sera à la foi**s** être bénéfique pour nous mais aussi respecter certaine**s** règle**s** indispensable. Dans Bel-Ami, George Duroy n’utilise pas des moyens correct pour atteindre ces objectifs : il fait croire à des femmes (marié**es** et parfois mineur**es**) qu’il est amoureux d’elles enfin d’obtenir ce qu’il désir**e** d’elles et ensuite il part sans rien dire. Dans ce cas de figure il ne respecte pas les règles fondamental**es** notamment le respect, il fait du mal aux femmes en leurs mentant sur lui et ces intentions. Nous pouvons dire que Bel-Ami est une personne opportuniste. **B**

Pour conclure, oui le personnage ambitieux peut être positif car grâce à cette ambition il peut atteindre ses objectifs et même s’en redonn**er** des plus grands. Cela donne une détermination dans la vie, peu importe d’où on part, nous pouvons toujours aller plus loin. **Toutefois** l’ambition peut aussi être néfaste, négative lorsqu’elle n’est pas réellement souhaité**e** par le personnage, être ambitieux par l’intermédiaire de quelqu’un peu**t** forc**er** à faire des choses non désiré**es** et donc rendre malheureux. D’autant plus que l’ambition trop excessive nui**t** aux autres. Lorsqu’elle n’est pas utilisée dans les règles de l’art, elle peut être malsaine pour l’entourage du personnage. Mais alors, la fin justifie-t-elle vraiment les moyens ?

 Ce qui est certain c’est qu’il faut faire avec ce que l’on a sans mentir ou utilis**er** les autres, n’est-ce pas George Duroy ! **TB ☺**

**Mle Laranjeira**

**9/10**

**Bonne méthodologie de la dissertation : les idées sont pertinentes, les arguments et exemples sont bien choisis et vous vous exprimez bien. Bravo !**

Dans un roman, nous retrouvons de nombreux personnages dont le personnage l’ambitieux que nous allons étudier dans cette dissertation. Un ambitieux **est** ~~représente~~ une personne ~~qui veut réussir~~ avec un désir ardent de réussite, d’honneur et de pouvoir. Le personnage de l’ambitieux dans certaines œuvres peut être un pauvre provincial vivant dans une misère qui le pousse à partir à la conquête d’une meilleure vie. Le personnage de l’ambitieux est-il toujours positif dans les romans français ? **B**

Dans un premier temps, nous allons démontrer que le personnage de l’ambitieux est bel et bien positif puis nous constaterons que ce point de vue peut être nuancé en étudiant l’aspect négatif du personnage ambitieux. **TB**

Le milieu social dans lequel on vit peut-être déterminant sur notre avenir. En effet, sans un minimum de moyens financiers, ce ne sont pas les mêmes objectifs qui peuvent être atteint**s** ou du moins pas aussi simplement. Pour illustrer mes propos, nous allons étudier l’exemple du livre Bel-Ami de Guy de Maupassant ~~dans lequel~~ **dont** George Duroy ~~en~~ est le personnage principal. George Duroy vivait dans la misère et dans de mauvaises conditions de vie. Il était fils d’aubergistes normands et travaillait dans une compagnie de chemin de fer (faible salaire) et vivait dans un appartement pitoyable. Il n’a donc pas beaucoup d’argent mais il est à la conquête d’une meilleure vie. Dans le roman, George Duroy nous prouve son ambition et son envie de réussir en tentant sa chance à Paris. Grâce à ses nombreux efforts et à sa volonté sans fin il réussit à obtenir la légion d’honneur. **TB**

L’ambition est nécessaire à tout le monde à un moment donné. Sans ambition, nous n’avons pas de but précis ou de motivation dans ce que l’on entreprend. Elle permet de se dépasser et d’aller au-delà de nos limites. Le proverbe français « on n’a rien sans rien » en est la démonstration. **TB** C’est ainsi que le personnage Romain Gary dans le roman*, La Promesse de l’Aube* nous montre son envie et sa détermination à trouver sa propre **voie**. Nous savons qu’il **a** exercé dans de nombreux domaines et professions (danseur, le violon, les sciences…), malheureusement en vain. Il a même été jusqu’à chang**er** de villes et encore plus fascinant, de pays.

L’ambition est une valeur positive, il faut cependant réussir à se fixer des limites. A vouloir toujours plus, nous pouvons en oublier l’essentiel ou faire du mal autour de nous. **B** Le proverbe « le mieux est l’ennemie du bien » illustre entièrement mon idée **TB**. Par exemple, George Duroy voulait à tout prix devenir riche et obtenir de la reconnaissance. Il en a même mi**s** de côté sa pitié envers autrui. Il a utilisé de nombreuses femmes, comme Madeleine Forestier qu’il a même épousé**e** pour lui soutirer son argent. Il a même séduit une adolescente, Suzanne, alors qu’elle était mineure **B**. Ces actes sont honteux et nous prouve**nt** que l’ambition peut devenir négative si elle est trop présente et obsessionnelle. **TB**

Toutefois, l’ambition peut également venir de nos proches et devient alors négative avec une volonté de ne pas décevoir et une obligation de rendre **fier**. Dans le roman, *La Promesse de l’Aube*, l’ambition portée par la maman en poussant son fils à faire des choix et trouver sa voi**e**, peut être pesante et nuire à son fils. Cela peut inciter à faire des choix qui ne nous correspondent pas pour éviter de décevoir et de nous empêcher de faire ce que l’on aime. Ainsi, nous ne sommes pas réellement nous-même et cachons notre personnalité. **B**

En conclusion, comme nous avons pu le constater durant cette dissertation, il ressort que le personnage de l’ambitieux est positif dans les romans français tout en faisant apparaître un côté négatif. Aussi, il me semble important d’avoir de l’ambition et d’être optimiste car cela nous permettra de parvenir à nos fins et d’être épanoui. Seulement, il faut savoir la contrôler et la mesurer pour ne pas nuire ou risquer d’échouer. **TB**

**M. Fayaud**

**8/10**

**Plan détaillé intéressant ; vous avez choisi de considérer la mère de Romain Gary comme un personnage ambitieux, c’est un choix intéressant mais il faut le dire et l’argumenter avant de donner vos exemples car il ne va pas de soi (elle cherche surtout à survivre et transpose ses ambitions sur son fils). Bonne méthodologie par ailleurs.**

1. Le personnage de l’ambitieux est présenté de façon positive dans les romans français
	1. Le personnage de l’ambitieux est doté de qualités physiques **TB**

« Il portait beau (…) il cambra sa taille, frisa sa moustache d’un geste militaire et familier, et jeta sur les dineurs (…) un de ces regards de joli garçon qui s’étendent comme des coups d’éperviers » Bel Ami.

* 1. Il est aussi doté de qualités morales **TB**
		1. Le courage : « depuis 13 ans, déjà, seule, sans mari, sans amant, elle luttait ainsi courageusement, afin de gagner, chaque mois, ce qu’il nous fallait pour vivre, pour payer le beurre, les souliers » La promesse de l’aube. **Attention : la mère de Romain Gary est-elle un personnage ambitieux ? Si vous pensez que oui, dites-le et prouvez-le !**
		2. La détermination : « Inlassablement, elle allait de maison en maison avec ses cartons, une femme encore jeune, aux grands yeux verts, au visage illuminé par une volonté maternelle indomptable et qu’aucun doute ne pouvait ni effleurer ni, encore moins, entamer. » **idem**
1. Mais il est également présenté sous un éclairage négatif.
	1. Son ambition le pousse à agir contre toute morale :
		1. Bel ami n’hésite pas à séduire les femmes pour s’élever socialement. Il ira même jusqu’à épouser la fille de sa maitresse. **B**
		2. Nina est excessive dans son ambition, en devient parfois ridicule ou suscite un sentiment de haine chez son fils : « je crois que jamais un fils n’a haï sa mère autant que moi à ce moment-là » La promesse de l’aube. **OK**

**Mle Pires**

**6/10**

**Vous avez compris le sujet et vous le traitez correctement ; deux problèmes néanmoins : votre expression écrite et votre orthographe présentent des failles et vos exemples ne sont pas assez détaillés. Commencez par corriger vos fautes !!**

Dans beaucoup de romans tels que la Promesse de l'aube de Romain Gary ou Bel-Ami de Guy de Maupassant il y a un personnage de l’ambitieux cela peut être positif ou négatif selon l'histoire du roman, selon le point de vue de l'auteur ou du point de vue aussi du lecteur **(phrase à reformuler)**.

Rappelons la définition de l'ambitieux en parlant dune personne qui a de l’ambition , qui veut réussir.

En répondant a la question Le personnage de l'ambitieux est-il toujours positif dans les romans français ? **B**

Nous allons faire un plan en deux partie qui définirons une thèse et une antithèse **Annoncez vos idées, pas votre méthode**

**TROP DE FAUTES !!! Corrigez-les avec le correcteur orthographique par exemple…**

Parti I : Thèse

Oui le personnage d'ambitieux et positif car dans le roman dans Bel-Ami par exemple Mr George Duroy est ambitieux car a la fin de ce roman il se marie avec Clothilde et celui ci sais que cela va lui apporter beaucoup d'argent. **A développer**

De même que dans La promesse de l'aube en exemple nous pouvons prendre Romain qui est ambitieux car au fur et a mesure du romans nous pouvons voir qu'il obtient beaucoup de métier et même si il échoue dans certain métier il trouveras toujours le moyen dans trouver un autre. **A préciser**

Parti II : Antithèse

Mais nous pouvons constater aussi que certain personnage de l'ambitieux ne sont pas toujours positif en reprenant l'exemple sur le romans La promesse de l'aube par exemple la mère de Romain prend beaucoup d'ambitions et le pousse a faire des choix qu'il ne veut pas spécialement faire et elle pousse encore plus sont fils car elle dit a tout le monde que sont fils seras ambassadeur de France. **OK, précisez là aussi**

Nous pouvons voir aussi dans le romans Bel-Ami le personnage George Duroy avec son obsession pour l'argent il utilise les personnes de sont entourage pour son propre intérêt pour obtenir de largent mais il ne se rend pas compte quil blesse les personnes qui l’apprécie. **OK**

Conclusion :

Le personnage de l'ambitieux peut etre positif mais ne les pas toujours il peut aussi etre negatif cela peut dependre du romans, des personnages inclues dans les actions de l'ambitieux et comment l'ambitieux se comporte. **A reformuler**

**Mle Charlot**

Fichier image

**6/10**

**Vous avez compris le sujet et proposez des exemples pertinents mais il manque des arguments pour mettre en valeur vos exemples. Il faut également mettre davantage d’exemple par partie, et ne pas oublier la conclusion ! Bonne expression écrite dans son ensemble.**

**M. Plant**

Fichier image

**4/10**

**Votre plan est correct (enlevez tout de même l’adverbe « toujours » du titre de vos parties) mais votre expression est trop maladroite et vos arguments manquent d’efficacité (parler de « karma » n’est pas pertinent). Enfin, cela manque d’exemples ! A reprendre.**