

# Ne Renard, Les Vies de Camille (Oral type bac)

Bonne lecture dans l'ensemble, suffisamment expressive  
 L'analyse est bien menée et pertinente - Acceptez-vous peut-être

## FICHE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE D'EAF

### I. ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ

mais ne bien votre oral en ligne  
 par vos camarades?

	TB	BIEN	Correct.	insuffisant	Très insuffisant	rien
Présentation de l'exposé						
Présentation (auteur, époque, œuvre, thème mouvement littéraire) <i>Très précis</i>	(X)	X				
Rappel de l'axe de lecture			Ø			
Annnonce du mouvement du texte		X				
Lecture du texte (2 mn) et /2 pts <i>(1,5)</i>						
Lecture fluide <i>vous êtes parfaits: entraînés - vous maîtrisez l'ensemble X car bon</i>						
Lecture expressive <i>Bonne voix; les intonations sont en place</i>	X					
Analyse linéaire (8 mn) et /8 pts <i>(7,5)</i>						
Compréhension du texte	X					<i>de manière à poser une problématique</i>
L'analyse répond bien à l'axe de lecture annoncé				Ø		
Organisation, respect de l'exigence linéaire	X					
Citation du texte		X				<i>→ cités davantage</i>
Utilisation des procédés littéraires	(X)	X				<i>→ pronoms → évocation temporelle Cl : actions brèves Adjectifs : pleins Répétitions</i>
Interprétation des procédés repérés	(X)	X				
Conclusion	X					
Bilan clair de l'analyse du texte	X					
Proposition d'une ouverture			X			
Expression et communication	X					
Maîtrise de la langue française	X					
Question de langue (2 mn) et /2 pts <i>(1,5)</i>						<i>vous parlez de façon grammaticale en intro</i>
Relevé juste des éléments de grammaire	X					
L'élève fait preuve d'aisance dans la manipulation des éléments grammaticaux		X				
<i>Exposé (8 à 5 min) (6,5)</i>						
Argumentation précise	(X)	X				<i>structuration du paragraphe passé moins de temps sur la présentation de l'œuvre</i>
Références au texte						<i>X un peu court</i>

Penet, Plus Vaz de Caminha (oral type B)

Le texte est compris et votre analyse se tient. Bonne question de grammaire: l'espace est intéressant.   
 Finalement, vous à lire le texte.

14,5 (20)

FICHE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE D'ÉAF

I. EVALUATION DE L'EXPOSE

2'  
8'

1'

2'

	TB	BIEN	Correct.	insuffisant	Très insuffisant	rien
Présentation de l'exposé						
Présentation (auteur, époque, œuvre, thème mouvement littéraire)			X	trop rapide		
Rappel de l'axe de lecture			Ø			
Annonce du mouvement du texte			?			
Lecture du texte (2 mn) et /2 pts (1)			devenue	correcte, entrainée - un peu plus de fluidité		
Lecture fluide			X			
Lecture expressive			X			
Analyse linéaire (8 mn) et /8 pts (6)			lisez	maîtrise votre texte par la compréhension de vos auditeurs		
Compréhension du texte		X				
L'analyse répond bien à l'axe de lecture annoncé			Ø			
Organisation, respect de l'exigence linéaire		X				
Citation du texte		X				
Utilisation des procédés littéraires		X		{ gradation, parfait, comparaisons, adjectifs.		
Interprétation des procédés repérés		X				
Conclusion						
Bilan clair de l'analyse du texte		X				
Proposition d'une ouverture			Ø			
Expression et communication						
Maîtrise de la langue française			X	"sans-évaluation" à l'examen pas		
Question de langue (2 mn) et /2 pts (B) (1,5)			Bonne	lecture de ce phrase au début		
Relevé juste des éléments de grammaire		X				
L'élève fait preuve d'aisance dans la manipulation des élément grammaticaux				Rappelez ce qu'il est un complément circonstanciel		
Exposé (5') /8 (6)						
Argumentation précise		X				
Références au texte			X			



Agréas, le naufrage de Riparo<sup>10,3</sup> (oral type bac)

la lecture est très vivante: c'est bien. Saigles plus nuancée

FICHE D'EVALUATION DE L'EPREUVE ORALE D'EAF

I. EVALUATION DE L'EXPOSE

pour certaines répliques. L'analyse se fait sur le plan méthodologique mais

vous faites un peu le sens du texte. ne suis le professeur de grammaire et des po

	TB	BIEN	Correct.	insuffisant	Très insuffisant	rien
Présentation de l'exposé						
Présentation (auteur, époque, œuvre, thème mouvement littéraire)		X				
Rappel de l'axe de lecture		X				
Annnonce du mouvement du texte						
Lecture du texte (2 mn) et /2 pts						
Lecture fluide						
Lecture expressive		X				
Analyse linéaire (8 mn) et /8 pts						
Compréhension du texte		X				
L'analyse répond bien à l'axe de lecture annoncé						
Organisation, respect de l'exigence linéaire		X				
Citation du texte		X				
Utilisation des procédés littéraires						
Interprétation des procédés repérés						
Conclusion						
Bilan clair de l'analyse du texte		X				
Proposition d'une ouverture						
Expression et communication						
Maîtrise de la langue française						
Question de langue (2 mn) et /2 pts						
Relevé juste des éléments de grammaire						
L'élève fait preuve d'aisance dans la manipulation des élément grammaticaux						

2'  
L'

I - Rappel de sommaire...  
X A donner plus clairement  
lecture consciente et fluide;  
attention à la lecture de la dictée de la lettre  
X  
X  
X  
attention à la fin du texte  
de la Cantrose avec nos autorisations c'est un manipulative juste la chef.

Espace ?

Antonia, Naufrage Figure IV, 3

Bonne analyse du texte, méthodique et qui montre votre compréhension du texte. La lecture est bien conduite.

16/20

La question de grammaire est satisfaisante et votre exposé est intéressant.

FICHE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE D'EAF

I. ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ

	TB	BIEN	Correct.	insuffisant	Très insuffisant	rien
Présentation de l'exposé						
Présentation (auteur, époque, œuvre, thème mouvement littéraire)		X				
Rappel de l'axe de lecture		<del>X</del>				
Annnonce du mouvement du texte						
Lecture du texte (2 mn) et /2 pts						
Lecture fluide						
Lecture expressive						
Analyse linéaire (8 mn) et /8 pts						
Compréhension du texte						
L'analyse répond bien à l'axe de lecture annoncé						
Organisation, respect de l'exigence linéaire						
Citation du texte						
Utilisation des procédés littéraires						
Interprétation des procédés repérés						
Conclusion						
Bilan clair de l'analyse du texte						
Proposition d'une ouverture						
Expression et communication						
Maîtrise de la langue française						
Question de langue (2 mn) et /2 pts						
Relevé juste des éléments de grammaire						
L'élève fait preuve d'aisance dans la manipulation des éléments grammaticaux						
Exposé (5 mn) /8						
Argumentation précise						
Références au texte						

35

400

1'

2'

1,5

B

7

1,5

6

→ séduction fin  
1 - vérité  
2 - réconciliation

Attention aux fautes !

Bien : une phrase  
vraie encastrée dans un  
les in finaux

Bien, faites le lien  
avec cet axe de lecture  
de manière dynamique

encastré « son dignité »,  
hypochoristique, didascalies

supplique et pas  
supplique

Bonne définition de la notion,  
développez les valeurs de ce  
mode

un peu court mais intéressant



avant, Belle du Signeur  
la démarche générale est bonne

(oral type bac, sans la grammaire ni l'exposé)  
n'oubliez pas de donner davantage d'éléments d'analyse.

FICHE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE D'EAF

0  
3/20

I. ÉVALUATION DE L'EXPOSE

Bon, métrai de langue; oral de bonne tenue  
N'oubliez pas de donner de détails et l'analyse de plan!

	TB	BIEN	Correct.	insuffisant	Très insuffisant	rien
Présentation de l'exposé						
Présentation (auteur, époque, œuvre, thème mouvement littéraire)		X				
Rappel de l'axe de lecture			Ø			
Annonce du mouvement du texte		X				
Lecture du texte (2 mn) et /2 pts (1,5)						
Lecture fluide N'allez pas trop vite et articulez bien X						
Lecture expressive X						
Analyse linéaire (8 mn) et /8 pts (5)						
Compréhension du texte		X				
L'analyse répond bien à l'axe de lecture annoncé			Ø			
Organisation, respect de l'exigence linéaire		X				
Citation du texte		X				
Utilisation des procédés littéraires			X			
Interprétation des procédés repérés			X			
Conclusion						
Bilan clair de l'analyse du texte		X				
Proposition d'une ouverture			Ø			
Expression et communication						
Maîtrise de la langue française X						
Question de langue (2 mn) et /2 pts						
Relevé juste des éléments de grammaire						
L'élève fait preuve d'aisance dans la manipulation des éléments grammaticaux						

il amène vraiment, personnel  
21 (?) => annonce - la des  
à début !!

!! on ne peut pas faire  
une description de l'œuvre  
→ bonnes - en davantage

Richesse du vocabulaire